







## رأى حكايات

### نحن .. وجدول قمة العملاقين

● في طريقه الى موسكو تحدث الرئيس الأمريكي رونالد ريغان عن النجاحات التي يمكن ان يفخر بها هو ونظيره السوفيتي والتي تشكل جدول أعمال القمة التي يعقدانها غدا في موسكو وحدها بالنقاط التالية:

- ١ - النزاعات الإقليمية
- ٢ - نزع السلاح
- ٣ - حقوق الإنسان
- ٤ - التبادل الثقافي

وإذا كان التبادل الثقافي أمرا يخص البلدين الجارين على مستوى ما أحزاه من تقدم في الامكانيات والخبرات والتي من شأن تبادلها ان يزيد من قبضة الجبارين على بقية أجزاء العالم وإحكام السيطرة عليه والتحكم في مصيره فإن نزع السلاح والذي سوف يحل الجانب الأكبر من حورات القمة سوف يتركز حول معاهدة الأسلحة الاستراتيجية والتي يرى الرئيس الأمريكي انها أكثر تعقيدا من معاهدة الصواريخ النووية المتوسطة المدى والتي وقع عليها الزعيمان في واشنطن العام الماضي.

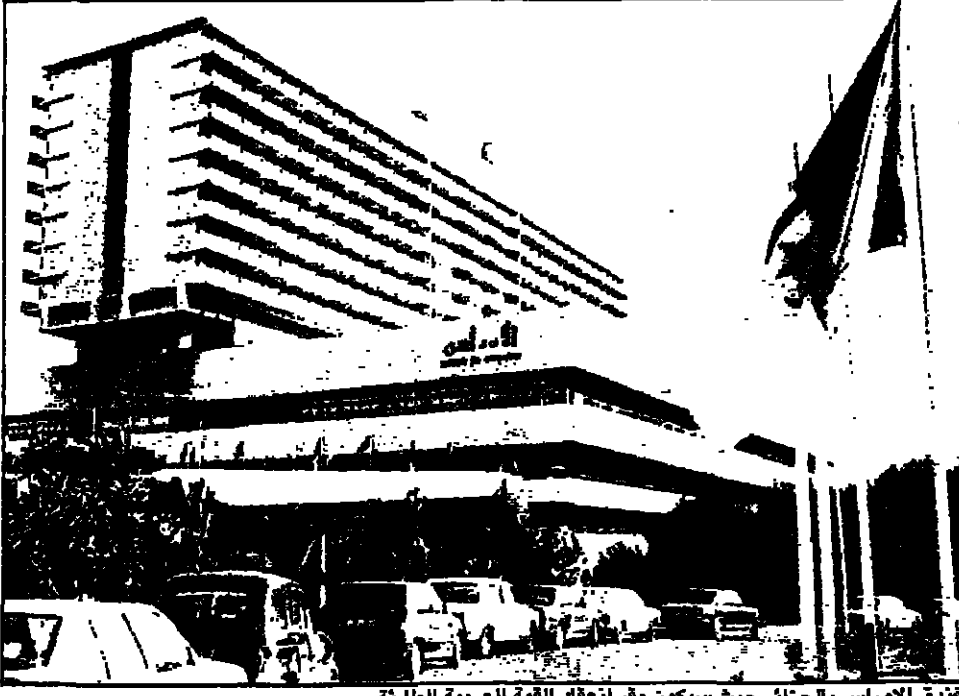
● وإذا ما وقفنا عند مسألة حقوق الإنسان فإننا لن نخرج عن مطالبه أمريكا المستمرة برفع القيود عن الهجرة والتي لا تعنى أكثر من المطالبة بمزيد من فرص هجرة اليهود الروس إلى فلسطين وإذا ما تجاوزت ذلك إلى التساؤل عن الممارسات التي تواجه بعض المواطنين السوفيت فإننا كذلك لن نغنى غير معاناة بعض اليهود داخل الاتحاد السوفيتي والتي تحاول الغرب من خلال التركيز عليها كسب تقاطع في أن واحد : إرضاء اليهودي العالمي والكيان الصهيوني في إسرائيل من ناحية ومن ناحية أخرى الظهور بظهور المداخ من الانسانية وحقوق الإنسان.

● أما مسألة النزاعات الإقليمية وهي رابع النقاط المطروحة على جدول العمل فإنها سوف تكون منية بمناطق محددة من العالم لا تجاوزها بأي حال من الأحوال وهي المناطق المحصورة في أفريقيا الجنوبية وجنوب شرق آسيا فالولايات المتحدة ترغب في أن تضغط موسكو على كوبا لسحب جنودها من أنجولا وتضغط في نفس الوقت على فيتنام لسحب جنودها من كمبوديا.

● ومن المستبعد أن تحتل قضية الشرق الأوسط وفلسطين على نحو خاص أي مساحة على جدول قمة العملاقين فهي خارج النزاعات الإقليمية التي تمس مصالح البلدين وهي كذلك لا تدخل ضمن مسألة حقوق الإنسان والتي لن تخرج عن حقوق اليهود في الهجرة.

● إن علينا أن ندرك أن مسألة الشرق الأوسط مسألة تخص أبناء المنطقة وأن حل قضية فلسطين لا يبدأ إلا من أبناء فلسطين نفسها وهذا يعني في نفس الوقت ألا نأمل من قمة موسكو أن تحمل اليأس حلا ولا أتوقع كذلك أن تشغل مشاكل فلسطين بالريجان وجورباتشوف فهما قد حددا حجم المشكلة واتقيا عليها وضعتا سلامة مصالحهما دون حاجة إلى إضاعة الوقت الضمين للقائهما في مسائل جانبية ومعروفة الأبعاد.

● إن طريق حل مشكلة فلسطين والشرق الأوسط معوما لا يمر بموسكو ولا يمر بواشنطن إلا إذا استحت واشنطن أو موسكو بأن مصالحهما في المنطقة تتعرض لخطر حقيقي ، وقبل أن يحين موعد ذلك الخطر الحقيقي أن يصنع العملاقان شيئا لقضايا المنطقة.



قصر الأوراس بالجزائر حيث سيكون مقر انعقاد القمة العربية المقررة [صورة خاصة لـ «عكاظ» بالتعاون مع وكالة الأنباء الجزائرية]

## رويت: هزمتان كبرتان لايران بأيدى العراقيين: المحلون العسكريون: تحرير الشلامجة بعد ألفاو نقطة تحول في مسار النزاع المسلح

كوتا - رويتر. واشنطن. المتابعة: وصف محللون عسكريون غربيون الانتصار العراقي في عملية توكنا على الله بأنه يعتبر من أهم التطورات العسكرية التي شهدتها الحرب العراقية الإيرانية وربما تكون نقطة تحول في مسار النزاع المسلح المزمع بين العراق وإيران.

### حوادث وأشجار

#### هبوط اضطراري

● اضطرت طائرة بوينغ ٧٤٧ إيطالية متوجهة من نيويورك إلى روما إلى الهبوط اضطراريا في مطار نانت غرب فرنسا ، إثر انذار بوجود قنبلة على متنها.

سبعة ركاب أصيبوا بجروح خفيفة أثناء إخلاء الطائرة.

#### تخطط طائرة بالمانيا

لقي ثلاثة أشخاص مصرعهم الليلة قبل الماضية إثر تحطم طائرة شبن تدماركية في طراز فوكر ٢٧ قبيل هبوطها في مطار هانوفر بالمانيا الغربية.

وأوضحت مصادر الشرطة الألمانية أن الطائرة اصطدمت بالأرض قبل هبوطها بعدة كيلومترات عن أرض المطار وتحولت على الفور إلى كتلة من اللهب ، وقال مسؤول المطار إن سبب الحادث لم يعرف بعد.

#### فيضانات في الهند

اجتاحت الفيضانات أكثر من ألف قرية في ولاية آسام الهندي بسبب أمطار غزيرة مستمرة منذ أربع وعشرين ساعة.

#### الفرنسيين يجتمع بوفد الجامعة

واس (بوينس آيرس) اجتمع الرئيس الأرجنتيني راولف الفونسين الليلة قبل الماضية مع وفد من الجامعة العربية برئاسة وزير الخارجية الأرجنتيني المصطفى الذي يزور الأرجنتين حاليا.

وأوضح وزير الخارجية أن الاجتماع اتفق خلال الاجتماع على ضرورة إيجاد حل سياسي وسلمي لقضية الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وعلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

#### طرابلس: طائرة عسكرية أمريكية حطت فوق سفينة تجارية ليبية

أ ف ب (نيويورك) أكدت ليبيا أن طائرة عسكرية تابعة للأسطول السادس حطت بعد ظهر أمس الأول على علو منخفض جدا فوق سفينة شحن ليبية تنقل بضاعة كانت في طريقها إلى أحد الموانئ الليبية.

ووفق وكالة الأنباء الليبية التي نقلت بها في نيويورك فإن الطائرة حطت فوق السفينة (الجزاير) في حين كانت على بعد ٩٩ ميلا بحريا جنوب مرفأ قرطجة الاسباني.

ونكرت الوكالة أن هذا العمل التحريضي ضد سفينة تجارية ليبية يهدد أمن الملاحة في المياه الدولية ويعرض النقل التجاري للخطر.

وأشارت الوكالة إلى أن ليبيا تحتفظ بالحق في إبلاغ المنظمات الدولية المعنية بهذا الحادث.

#### الفرنسيين يجتمع بوفد الجامعة

واس (بوينس آيرس) اجتمع الرئيس الأرجنتيني راولف الفونسين الليلة قبل الماضية مع وفد من الجامعة العربية برئاسة وزير الخارجية الأرجنتيني المصطفى الذي يزور الأرجنتين حاليا.

وأوضح وزير الخارجية أن الاجتماع اتفق خلال الاجتماع على ضرورة إيجاد حل سياسي وسلمي لقضية الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وعلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

#### طرابلس: طائرة عسكرية أمريكية حطت فوق سفينة تجارية ليبية

أ ف ب (نيويورك) أكدت ليبيا أن طائرة عسكرية تابعة للأسطول السادس حطت بعد ظهر أمس الأول على علو منخفض جدا فوق سفينة شحن ليبية تنقل بضاعة كانت في طريقها إلى أحد الموانئ الليبية.

ووفق وكالة الأنباء الليبية التي نقلت بها في نيويورك فإن الطائرة حطت فوق السفينة (الجزاير) في حين كانت على بعد ٩٩ ميلا بحريا جنوب مرفأ قرطجة الاسباني.

ونكرت الوكالة أن هذا العمل التحريضي ضد سفينة تجارية ليبية يهدد أمن الملاحة في المياه الدولية ويعرض النقل التجاري للخطر.

وأشارت الوكالة إلى أن ليبيا تحتفظ بالحق في إبلاغ المنظمات الدولية المعنية بهذا الحادث.

## الانتفاضة الفلسطينية مستمرة: شهيدان جديدان بالرصاص والأقصى منطقة عسكرية

وكالات الأنباء انضم شالان اسن إلى قائمة شهداء الانتفاضة الفلسطينية بعد اصليتها برصاص الاحتلال فيما تحولت منطقة المسجد الأقصى إلى منطقة عسكرية منذ ساعات الأولى من صباح أمس حيث دفعت سلطات الاحتلال الصهيوني بقوات إضافية لمواجهة المظاهرات الفلسطينية التي تعقب صلاة الجمعة منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية الجساسة قبل أكثر من ستة أشهر وقد قامت قوات الاحتلال حواجز على مداخل مدينة القدس للحيلولة دون دخول المصلين من مدن وقرى الضفة الغربية وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وحملت طائرات مروحية صهيونية حول منطقة المسجد الأقصى والمناطق المحيطة بالمسجد في مختلف أنحاء الضفة وقطاع غزة لمواجهة المظاهرات والمسيرات المتواصلة فيما وصل جنود الاحتلال وحاصلات التشييد والاعتقال في القدس بعد أن طعن فلسطينيين فلسطينيين اثنين من المستوطنين الصهاينة.

وذكر راديو العدو الإسرائيلي أن زجاجة حارقة ألقيت الليلة قبل الماضية على دورية عسكرية في حي الطور حيث هربت قوات كبيرة إلى المنطقة واعتقلت عددا من السكان.

وأشارت الأنباء الواردة من الأرض المحتلة إلى أن قوات الاحتلال الصهيوني لازال تقوض حفر التحوط على عدد من المناطق والهيئات الفلسطينية في الضفة وقطاع ويشمل الحظر مخيمات

## عشية قمة ريجان/جورباتشوف: ليونة سوفيتية أم تغيير تجاه إسرائيل مصدر اسرائيلي: العلاقات مسألة وقت

عكاظ - وكالات الأنباء: عشية قمة ريجان - جورباتشوف في موسكو تجمعت عدة مؤشرات فيما يخص القضية الفلسطينية تؤكد في مجملها ما اجتمعت عليه أوساط لثلاثين من ليونة سوفيتية متزايدة تجاه العدو الإسرائيلي. الأمر الذي يثير العديد من التساؤلات فيما يتعلق بجوهر هذه الليونة التي يعترفها البعض - تبدا - في الموقف السوفيتي تجاه النزاع العربي الإسرائيلي وجوهر القضية الفلسطينية وانعكاسات ذلك على حقوق الفلسطينيين الكفيلة.

فمن الواضح أن الاتحاد السوفيتي حريص على ما يسمى بالموقف السوفيتي في الوقت الذي يؤكد على ضرورة تلبية حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. إلا أن وثيقة سوفيتية سريتها الخارجية الإسرائيلية مؤخرا لم تتضمن الإشارة إلى الدولة الفلسطينية.

وبالاسم أكد مسئول سوفييتي هو مدير معهد العلاقات الدولية والاقتصاد العالي على إمكانية إجراء مفاوضات ثنائية وثلاثية بين أطراف النزاع في الشرق الأوسط.

سواء ما اسماء - بحزمة المؤتمر الدولي - وقال المسئول السوفيتي في معرض حديثه عن التمثيل الفلسطيني أنه إذا ارادت منظمة التحرير الفلسطينية أن تشارك في

الأمم المتحدة في وقت لم تعد مسألة مبدأ بل مسألة وقت.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي يرى فيه المراقبون تراجعا في مؤشرات التشنج السوفيتي تجاه العدو الإسرائيلي فمن مصدرا فلسطينيا أكد أن موسكو لم تغير بصورة أساسية موقفها من إسرائيل.

فقد قال حنا سنيديو رئيس تحرير صحيفة الفجر الصادرة في القدس المحتلة فيما أورده فرانس برس أمس أنه لا تغيير أساسيا في الموقف السوفيتي حيال إسرائيل.

كما ذكر نقلا عن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام مؤخرا بزيارة الاتحاد السوفيتي أن موسكو لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل إلا بعد أن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

## جيش في الرباط: فتح فصل جديد في علاقات أوروبا مع المغرب

المغرب وأغرب عن اعتقاده بأن المجموعة الموسعة ه مستفح من الآن فصاعدا فصلا جديدا في علاقاتها مع شريك قريب جدا هو المغرب. في حديث أجريته مع وكالة الأنباء المغربية رأى جيشر الأوروبية مباحثاته مع المسؤولين المغربية ومن المنتظر أن يوقع جيشر مع المسؤولين المغربية ثلاثة بروتوكولات اتفاق للتعاون بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الأوروبية في المجالات المالية والتجارية والصيد. وأشار جيشر لدى وصوله إلى الرباط أمس الأول إلى الأهمية الكبيرة التي تلقاها المجموعة على علاقاتها مع

### أ ف ب (الرباط)

بدأ وزير الخارجية الألماني الغربي هانز ديترش جيشر الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الأوروبية مباحثاته مع المسؤولين المغربية ومن المنتظر أن يوقع جيشر مع المسؤولين المغربية ثلاثة بروتوكولات اتفاق للتعاون بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الأوروبية في المجالات المالية والتجارية والصيد. وأشار جيشر لدى وصوله إلى الرباط أمس الأول إلى الأهمية الكبيرة التي تلقاها المجموعة على علاقاتها مع

### أ ف ب (الرباط)

بدأ وزير الخارجية الألماني الغربي هانز ديترش جيشر الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الأوروبية مباحثاته مع المسؤولين المغربية ومن المنتظر أن يوقع جيشر مع المسؤولين المغربية ثلاثة بروتوكولات اتفاق للتعاون بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الأوروبية في المجالات المالية والتجارية والصيد. وأشار جيشر لدى وصوله إلى الرباط أمس الأول إلى الأهمية الكبيرة التي تلقاها المجموعة على علاقاتها مع



## قوة سيارات البيك اب

والآن نقدم بيك اب شفروليه بـ ١٠ الجديدة..

وانيت ب ١٠ الكبيرة مثالية لكافة الأغراض: محرك جيار سعة ٤,١ لتر واتساع مريح وكامل للركاب - مزيا متوفرة في الموديلات ذات فتاعة الاطارات الطويلة أو القصيرة.

جنرال موتورز خبيرتنا جديرة بثقتكم.

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

مركز لند عبد الحفيظ العلي العيسى

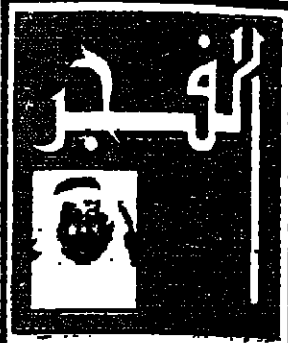












حكم إيران مخدوعون بالهجوم الذي عشنش في نفوسهم

حكم إيران يتصورون أنهم يرايون الملكة وحدها فيما يحاربون النظام به من تصرفات غير لائقة بالبيت الحرام .. خلال أيام الحج .. وهذا متعجب الخداع للنفس

الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الورد القاهرية يصف في كلمة له فيها مشاعره وهو يقف عند البيت الحرام .. وشوقه المستمر اليه .. ثم يقول عن الحقد الذي تشبه به تصرفات حكم إيران بالعدو ٢٠٧ من جريدة الورد :

وهذه المشاعر وتلك الاطوار .. لبيت الله الحرام يغلبها الغضب ايضا كلما تراءت الى السمع تلك التهديدات الخطيرة التي تنطلق من إيران والتي تهدد بالظواهر وتؤذي بالعتف في رحاب كمية المسلمين جميعا ..

ولست أشك في ان الاشقاء السعوديين قادرين تماما على حماية بيت الله الحرام وعلى التصدي للعنف مهما كانت ضارته .. الا انني أقول ان هذه قضية اسلامية كبرى وان الحفاظ على حرمة البيت مسؤلية شديدة يربط المسلمين على اختلاف جنسياتهم والوانهم .. ومن هنا فإن طهران التي تهدد .. ينبغي عليها ان تضع هذه الحقيقة في الاعتبار ويجب ان تترك جيدها انسابا اذا حاولت اشارة الاضطرابات بهدف المساس بالحرم المكي الشريف ففوق ذلك لواجب المسلمين على اختلاف جنسياتهم والوانهم ..

وإذا كانت السلطات السعودية قد تعاملت في العالم المضي مع المسلمين بحكمة بالغة .. وشيعة للنفس آثار الاعجاب .. واقتدار حلق لخصوب الرحمن الامن والطمانية فإنه على الذين يخطون للدول مرة أخرى ان يسامروا في الاعتبار مشاعر مئات الآلاف من الحجاج حتى لا تقامهم موجبات اسلامية شاملة فيجربوا غيب كاسه فيحدث ما لا تريد السعودية ان يحدث وتسلم أمام الاشقاء في الدين وهم في رداء الجحيم ..

تري هل يسمع حكم إيران .. وهل هم مدركون لخطورة الموقف وأرواح المسلمين جميعا أداء للكمية الحرام التي جعلها الله مثابة للناس وأمانا .. وأهل هذا البلد هم لاهل ان شاء الله وسيسرعون بتأييده ..

● نحن .. مفتونين .. بالبالغة .. كثرة ..  
● حين نتحدث .. لانتورج ان .. نضرب .. بعض الكلمات بالغة الانجليزية .. في مكانها وفي غير مكانها ..  
● ونحن نمتلك السيارة الفائرة .. فائنا لا بد وان نجلها .. نطهر .. وسط زحام كثيف .. وكانها تمر وسط موكب من الفخامة والمظلة ..  
● ونحن .. نفكر في اقامة مادية لشخصين او ثلاثة من الاصداقاء .. فائنا لانتورج في ان نذبح .. طليق .. ونجمل طارئة الطعام بعشرات الاصناف الاخرى من اطياب الطعام .. التي تنتهي الى .. الشارع .. اخيرا ..  
● وعندما نحب .. فائنا ندفع بكل مالي بدوخلنا من مشاعر انسانية .. واحاسيس طفولية .. دون ان نحسب حسابا لاحتمالات التقليل .. وسدسات الزمن ..  
● وعندما تصدر احكاما .. تجاه اناس معينين .. او شخص بعد ذلك .. فائنا نطلق في .. احكامنا .. من خلال مواطننا .. غافرين ..  
● وانا الغافرين في تيمات المسئولية وان كل



حكم إيران مخدوعون بالهجوم الذي عشنش في نفوسهم

كثيرة هي الامتعة التي يجهد الناس في جلبها من جيزان الى فرسان .. مواد غذائية .. مواد بناء .. خزائن للمياه .. زجاجات مياه صحية .. حقائب مياة بالهدايا .. احيانا .. ولحياتنا كثيرة تكون مياة بالكتب .. وبنوتات .. الحاضرات .. خاصة في ايام الاجازات الموسمية .. إذ يتوافد على فرسان عدد كبير من ابناؤها الذين يدرسون في الجامعات من مدن المملكة الكبرى كجدة والرياض والدمام ..

وفي اجازة عيد الفطر المنصرمة .. جاء عدد كبير جدا من اهالي فرسان المغتربين في المدن .. بما فيهم الطلبة في الجامعات والمعاهد لقضاء ايام الاجازة في احضان الأسرة حيث السفة العليل .. وكركيات الصيف والطفولة وميلاج العيد في جزيرة تتخذ شكلا مغايرا في مواسم الاعداء .. حيث تخضع معظم الصحة والهدوء للباهت لتدخل في الضجيج .. ولربما يحدث هذا بسبب ابتعادها عن المألوف اليها يشوق طاع .. مما يجعلها ترتدي كامل انطقها لتستقبل مصليها .. احلامها .. ومباهجها الاخرى ..

وما ان وسيلة النقل الاساسية من جيزان الى فرسان والعكس هي .. العتارة .. فإن عينيك تسترصد خدشا .. مثالا من المسافرين وعائلاتهم .. مسترح كثيرا وانت تشاهد مروجان المشق هذا .. بين الانسان والارض .. خشد مائل

في المرات الجانبيه والضيقه يجتهد المسافرون من الرجال ويضعهم صعدا الى السطح المكشوف حيث المواجهة المباشرة



مع التحية الى مؤتمر ابها

وإذا كانت بعض البلديات قد وفقت الى دقة تقايلاتها او حرتها .. اتوماتيكيا .. فإن البعض لا يجد وسيلة الا تكوينها على مداخل المدن وسط القرى لتتربى داخلها الفئران والثعابين .. اما اذا احرقت فإن السحب السوداء .. من الدخان الكريه الرائحة .. تصاعد في السماء بكثافة ثم يعود على الارض ليخفق انفاس الانسان والحيوان .. ويقع على الاخصر واليابس .. وإذا كانت بعض البلديات قد بادرت الى ايجاد الياه العذبة .. عبر شبكات جيدة الى كل منزل فإن اكثرا لا يزال قاطنوها يعانون من عطارة اصحاب الصهاريج .. والوايتات .. ويشكل استهلاكهم للماء عينا على جديدهم ..

وإذا كانت بعض البلديات قد حرصت على تشكيل مجالس مساندة من ذوي الرأي والمهارة والخبرة وتنظم شخصيات مخلصه وواعية لتعنيها على حسن الاداء .. وتقدم لها النصيح والارشاد .. وتضمن لها التواصل مع المواطنين في كل صغيرة وكبيرة من شؤون مدنهم وقراهم .. فإن البعض .. ومع الاسف .. لا يزال مقتفرا الى تلك المجالس سواء بالانتخاب او بالتعيين الاختياري حتى الآن ..

وإذا كانت اكثر البلديات .. تهتم بمسندتها وتخطيطها وتجميلها وتنظيفها ورعاية بيئتها .. بصورة شاملة لكل المدينة من اقصادها الى ادائها .. فإن بعضها من يكسر جهوده للارواح فقط .. اما الفاع والشوارع الخلفية فلا تبالها من الاسفلح الا انز السبع .. والقرية .. تلك التي تغذي اخذها المدينة بالانتاج الزراعي والحيواني والطعام المتواصل لتزاول تنتظر بحسرة وبلى الى نظرة عطف وحنان ترطب من مستواها وتنقها بربك التمدن والتطوير ..

ومع ذلك كله .. فائنا نعتز بفضل الله تعالى ثم بانجازات العاملين في البلديات والمجمعات القروية التي اوصلت معظم مدنا وقرانا الكبيرة الى مستوى جمالي وصحي مرموق .. الا اننا نطرح الى المزيد من العمل الجاد المتواصل .. والافتقار عند العمل في المسؤولين عن تلك المرافق لكي نتخطى من حيث انتهى الآخرون .. وسنظل نحلم بمجتمع مثالي لا يعرف الذباب والمرض اليه سبيلا ..

ولها مناسية التدبير عن انصاف كموالها هزته مناسية هذا التجمع المبارك .. للترتيب والمؤتمرات .. والاشارة المشاركين من خارج قطاع البلديات ببحث واوراق عمل تضيف الى المؤتمر كثيرا من الجديوى والجدية ..

وللتأكيد على عظم رسالة المختصين بالخدمات البلدية والقروية كبيرا وصغيرا .. ولتقنتا الكبيرة في كل فرد منهم بانه حريص على اداء الواجب الذي احتمل امانته امل الله والناس

## المسئلة

### مبالغون

وليس من خلال عقولنا .. فتأتي تلك الاحكام .. عاطفية .. وغير منصفة .. مع او ضد هذا الانسان ..  
● وعندما تكلف بمسئولية .. فائنا ننصو اننا الوحيدون الاجدر بها .. وان كل من في هذا العالم اقل قدرة من ان يتصدوا لها ..  
● وسيمنا نشغل قليلا .. فائنا نعتقد ان كل الناس غافرين .. .. وانا الغافرين في تيمات المسئولية وان كل

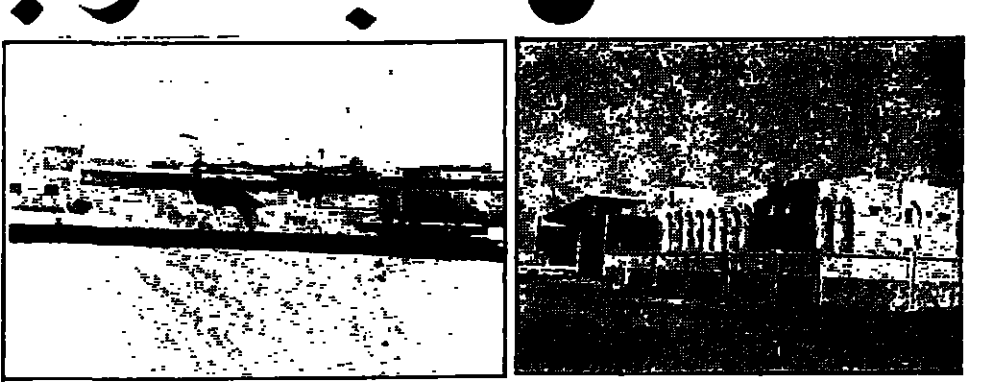
ماعدانا .. يكفى وراء فرصة فقط ..  
● وعندما تكلف .. فائنا ننصو ان غينا سيموت اذا لم تمتد اليه ايدينا .. ونبالغ الى الحد الذي نتبع فيه العطاء .. بللثة .. والاذية لشاعر الفجر .. لاسيما حين نطالب الآخرين بان يظهرنا الامتنان لجاننا .. في كل لحظة .. نصادفهم فيها ..  
● وعندما نكره .. فائنا لانتورج مشعا في قلوبنا للترجيع .. للاعتذار .. للقول بصيرورات الفجر .. للشم .. وبالتالي فائنا لاستطيع ان نتلف مشاعرنا من الداخل وان اكتشفنا الحقيقة على نحو يختلف مع ماكرنا من اجله ..  
● ان هذا .. الانفعال .. غير المنظم .. لا يقلل فينا الكثير من عوامل الخير والحب .. والسلم مع الفجر فحسب ولكنه يقلق امامنا .. ابوابا وفرصا .. ولحظات جميلة كان يمكن ان تغير مسار حياتنا .. ونغفل اليهجة الى نفوسنا .. ونطرد اليوم المترسية في جنيتها ..

شاعر عرو هاشم

● فيما كان الجحر يتحايي بزرقته .. شرعت الشمس تطيح ذاتها وتلك القامات السمرء بغضب .. مشتعل هو الطقس في اقصي الجنوب .. ويتعمق الاحساس بوطاة هذا الطقس كثيرا حين يكون الناس صامتين .. إذ ليس بمقدورهم ان يطفئوا تلك الحرائق العجيبة التي تسديها الشمس للوردرة لدرجة انه يخلل إليك انها تغلي بضراوة ..

ويزداد الموقف ضراوة حين تكون على سفر .. صحصح .. هو السفر في السابعة صباحا حيث تغادر .. العتارة .. ميناء جيزان الى جزيرة فرسان .. غير ان الشمس تكون قد استقيظت مبكرا .. وشرعت تمارس عادات الغضب بشراسة عميقة .. !

## تسوية ظ الشمس مبكرا!



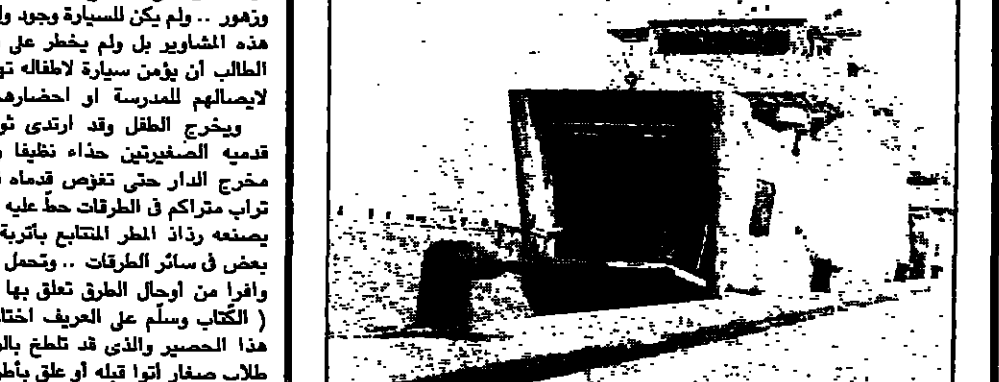
مع الشمس .. فيما تقع العتلات في الصلابة المخصصة .. اما الاطفال فقد اتخذوا من اليكاء مجالا للالتقاء ..

كان ذلك في احدى رحلات الذهب من جيزان الى فرسان وفي رحلة العودة حيث انقوت الاجازة بشكل يكاد يكون سريعا اكتظ على متن .. العتارة .. حشد هائل من الطلبة الذين يبريدون العودة لمواصلة الدراسة في الجامعات والمعاهد الصناعية والمهنية والمقربين الى فرسان المغتربين وعائلاتهم .. وكان الطقس لا يقل فادحة عن رحلة الذهب التي كت واحد من شهبوها .. كما هو الحال في رحلة اليباب .. ويرجع كل هذه المكيدات الصعبة ظل التكيف معطلا .. واعتقد انه ما يزال كذلك حتى كتلة هذا القال ..

وللامانة قول : ان وسيلة النقل الى فرسان ليست هذه العتارة .. فحسب .. فهي ثلاث عتارات .. وكان بالامكان الاستفادة من خدمات هذه التي اصابت اجرة التكيف فيها بسطعل على ان تستبدل

بالعتارة .. الاحتياط .. فيما تعمل القلعة على خط العودة من فرسان الى جيزان .. وهكذا ..  
● ولو حاولت ان اصف رحلة يوم الجمعة ١٠/٥ من فرسان الى جيزان على متن تلك العتارة .. ذات التكيف الذي اتخذ هو الاخر اجرة عن العمل لا استطعت .. خاصة وان قامات جميع الركاب المسافرين كت طريح .. بفعل الرطوبة وريادة الطقس .. الى درجة ان جميع السوائل والمطريات نذت تسما في منتصف المسلة ولم يعد بمقدور الواحد الا ان يستخدم .. شماغه .. كمسوية يدوية تخفف ولو جزءا يسيرا من مكيداته التي اندلعت بفعل ذلك الطقس .. وبفعل اصاب اجرة التكيف وبفعل الاحتفاظ بالشراي الهائل الذي كان على متن .. العتارة .. واختلق الانفاس ..

سبيل قائل : كان .. الفرسانيين .. يستخدمون القارب الصغير وسائل نقل في كل الرياح والأتواء والمطر .. فلماذا كن هذا .. الدلع .. الآن ؟



همس التحير

فرنسا .. وايران .. ؟  
● يبدو ان الارباب حققوا ايران مكاسب حقيقية جعلها تستمرى .. الاستمرار في هذه الطريق الشائكة التي حوت بها الخطة الى بؤرة خاطر .. والى التزدي الى هاربة يجاول الحاصلين ان ينجيوا المنطقة السقوط فيها رغم الاجراء الانساني والتحت الذي لاسير له .. ؟

فالانبات التي تزك احترام حكومة فرنسا الجديدة تعهد حكومة شراك السابية في اعادة العلاقات مع ايران .. تعتبر هدية في وقت مناسب جدا للحكم الايراني للتخفيف من عزلة الدولة وبالذات في العالم الاسلامي .. وخاصة اذا علمنا اسباب وخلفيات تعهد شراك ومفاوضات اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين .. الذي لم يكن في حقيقة الامر الا نصر انتاباني شخصي يعود الى شراك نفسه بالقيادة .. وليس على فرنسا الدولة والارض .. ؟

ليس لنا ملاحظات على رئيس الحكومة السابق جاك شراك في ان يعمل على مايشاء لافوز برئاسة فرنسا .. فالجمهورية الفرنسية دولة ديمقراطية يفعل المرشحون لانتخاباتها مايشاؤون في ظل قانونهم من اجل كسب اصوات المنتخبين .. وللوصول الى الهدف الذي يسعون اليه ؟  
● ولو فاز شراك في الانتخابات الرئاسة الأخيرة لوجدنا له بعض العذر لتعديت تعود شخصي عاد عليه بالفاشة ؟

ولكن ان تترجم حكومة فرنسا الجديدة وتعرف تماما اسباب وخلفيات ذلك التعهد وغريفة فإن المسألة هنا تصعب مهمة للانتخابات وخروجها على الامجاع الدولي في مواجهة الارباب بشقي اشكالكه .. ؟  
● ايران في حالة ساسة في هذه الفترة ان خشة معنوية تعيد لها بعض توازنه وبالذات بعد ظروف الانتخابات الايرانية وتصاعد القوى من اجل المزيد من السلطة وسبك الدماء .. وفي المقدمة دماء الشباب والنساء والاطفال الايرانيين في مختلف الجبهات سواء امام اعداء العراق .. او في لبنان .. والخليج العربي .. او في غيره من العالم .. ؟

مفككة ان يحكم العالم معيار ارماني يقول : قم بأعمال غير قانونية بكل مستطيع من اجل ان تحقق مكاسب قانونية غير التهديد والقتل والدمار ؟  
● ليس من حقنا ان نقول لفرنسا ذلك .. فهي دولة تستطيع ان تفلت مناشئة وفق لاصلاحها الخاصة .. ولكن ماشعنا في هذا الحديث هو علاقاتنا المتيرة ككامل عربي معها .. ولان التعهد اياه لم يكن خالصا لوجه فرنسا .. واما لحصله انتاباني ترتبط بشخص لايدلوه .. ؟



عبدالله الجفري

نقتبس من مجلس الامير تركي بن عبدالعزيز .. قدرة ومضى .. الرحابة .. في صدر سموه .. الذي يحضن القادمين .. والمتحدثين بشتي اساليبهم .. بهذا الاتساع في التفهم .. وفي الحوار .. وفي الاصفاء لوجهات النظر ..

وفي اسلوب .. الامير تركي .. وطريقة حوار .. نلتس طرح الحضاري .. وتداول .. الملطمة .. وتناقل ابعاد الواقع .. وما تباينت من ايجابيات وسلبيات هذا العصر الغارق في الزحام وفي الضوضاء .. والمتصف بالسرعة والركش .. !

في هذا المناخ الذي يقدر أهمية الحوار .. وصديق الموضوعية .. سعد الحضور ذات مساء بمشاهدة الامير .. احمد بن عبدالعزيز .. نائب وزير الداخلية .. وقد جاء مسلما على اخيه ..

وبما كان احد الموضوعات التي طرحت في منتصف ذلك المساء .. متداوليا بكثرة .. ويحدث عنه الكثير .. وربما ( يرتكبه ) البعض في تعامله اليومي وممارسته .. ويشجبه حين الكلام عنه !

ذلك هو : موضوع .. او ظاهرة تزايد الحوادث المروية ! في البنية .. قال الامير .. احمد .. :  
- تريد من المواطن والقيم ان يتحاشوا معنا .. كيف ؟  
- تعالونا وبوعينا .. وبالسلوكيات الراقية .. وبالحرص على تجنب ان يكونا سببا في اذى الآخرين .. فقد يكون ذلك اذى ينجون السرعة ويكسر الاشارة .. فيسببان في قتل اناس ابرياء : شاب .. او طفل في سيارة .. او أسرة !

- قال احد الحاضرين .. واظنه لا يفوق سيارته بنفسه : ولكن يبدو ان هذه الظاهرة قد تضاعفت !  
- قال الامير احمد : لقد تسنى لي ان اشجل في شوارع جدة واتقذ المرو .. وكان يبدو لي ان الامور تسير بطبيعية .. اولما ما سمعت عن عدة حوادث .. وبذلات في شهر رمضان ..

ما سمعت سموك يدل على وجود الظاهرة .. وبالتجربة ... فقد كتبت عن ظاهرة كسر اشارة المرو .. وهذه الظاهرة تبدو الآن وكأنها .. التحدي .. للحلوظ من متهور ضد الحياة !  
● ثم تشعب الحوار بعد ذلك الى موضوعات اخرى .. لكن هذه الظاهرة .. كما كتبت سابقا .. تبدو مقلقة .. فقلت اني لو كانت هناك فرصة لقاء الصديق القديم اللواء .. عبدالقادر كمال .. مدير عام المرو .. ليكون مجال الحوار معه منصفا للزوية الأخرى .. خاصة وان التعامل .. في لحظة الحادث المروية .. مع النظام .. يحتاج الى نظرة موضوعية تهتم بفرض نسبة من الخطأ في حالة الصدام على المعدي عليه .. حتى وان لم يكن مخطئا .. او ان يقلل جدي المرو للصادم والمصدوم .. إتقا .. وتصالحا .. ونظف .. كصدم .. ان تتنازل بدلا من ان تظل دواء التحقيق .. والتقليل من قسم الى آخر .. واهدار وقتك !  
● وقد ركزنا في ملاحظتنا السابقة على ضعف الرقابة المروية على ارتكك الاملايين الذين يتعمدون كسر الاشارة وسرعة داخل المدينة .. وان يمشي في اقصي البين وهو يريد ان يتحول الى اقصي اليسار .. فيضرب خط السير ..

ان مدينة كبيرة تتوسع .. وترتد كل يوم .. مثل .. جدة .. وتضم اعدادا هائلة من الممال .. تستحق متابعة مكثفة وميدانية من رجال المرو .. الذين يرسدون التهورين .. ويحسون التعامل ايضا مع الناس !!

● لا ترجع الانفس عن غيها  
● مالم يكن منها لها زاجر .. !

## خواطر .. من هنا وهناك

أكثر من أثر واكثر من علامة بارزة على ثوبه وبعد ان ناله من شدة الحر التصيب الارق ..  
● طرقت الشوارع - ان جاز لنا ان نطلق عليها شوارع - والتي كانت مبللة في الصباح الباكر فقد جفت بعد ان سحبت الشمس وسيلت شمسها لزيد امد الارض تصطبغ بموهر من الحرارة والجفاف وبدأت الآتية تتصاعد بعد ان تخلصت من رطوبة في الصباح مشيرة غبارا اثر رياح آتية من شمال تهب غالبا بعد الظهيرة .. وتستقبل الأم طلفها في جانب بالدار تعمل على ازالة ما علق بأقدام الطفل من وحل قد جف .. وبهبة من الطين على ثيابه قد يس .. كان ذلك منذ خمسين عاما قد خلت ..

وتعشى السنون .. ويستيقظ الاطفال اليوم مبكرين ويتناولون طعام الافطار تدهد خادمة او أكثر من خادمة يصف بالاطار اكواب من الملم المثلج .. ولحظات تمر تتناقل بهم السيارة بعدما عابرة شوارع فضيحة ومعايدن واسعة تحيط بهم من الجانبين اشجار خضراء .. وجهاز التكيف في السيارة يحضى جوا متعشا لاجسامهم الصغيرة يبعدها من سخاء .. وتستقبلهم مدرسة شامخة البناء .. بها فناء واسع مليء بالزهور .. وفصول نظيفة مكيفة .. ومقاعد مريحة وعشرات الاساتذة يلقونهم الدروس وشتي العلوم .. ولقد امنت بالدار عيادة عذبة مكيفة قد يجدون انفسهم احيانا في حاجة الى اشرف طفرات منها .. او يكتفون بما يتفشفون من مختلف انواع ( الشرايات ) او المعصيات المازجة يختارون منها ما يشاؤون ..

حتى اذا ما حان موعد الانصراف عدوا كما اثرا تتنظرون سياراتهم خارج المدرسة يجازين هذه الشوارع التي مروا بها الصباح الباكر او على الاصح شوارع اخرى للعودة غير شوارع الذهب .. ترى : اليس من الاتصاف ان نحمد لسيدات وامهات بالاس اعطين خير عطاء وانبل عطاء ؟؟ والا يحسن بجيل اليوم ان يشكر الله على ما اتع لهم من يسر وما حصلوا اليه من نعم .. وان يذكروا او يقاتروا حياتهم مع جيل من امثالهم سيقيم على كل من الملائكة ولقي صفوا من المشقة فثار ويهد ويرير ؟؟ ليتنا دائما لا ننسى في غمرة ما نحيا ماضيا قد ولى ونقارنه بحاضر فيه تعيش ..



خاطر .. من هنا وهناك

خاطر .. من هنا وهناك

عبد العزيز مشري - الإصداء



عبد العزيز مشري

والتي يستطيع من يدرس أعماله أن يلاحظ أنها سارت في اتجاهين متباينين يمثل أحدهما مجموعة القصصية الأولى . موت على الماء . والتي انضمت فيها القصصية الأولى السباقات اللغوية والتي تستهدف تشكيل اللغة من خلال الرؤى الشعرية التي يلفها شيء من الغموض ، أما الاتجاه الآخر فيتجلى تمام التجلي في روايته الموسمية والتي جاءت لتقتصر ملامح الحياة الاجتماعية في قرية من قرى جنوب المملكة .

والنقطة الواضحة في الخط الأدبي للمشي جاءت مصحوبة بوعي نقدي محدّد لطبيعة الإبداع ودوره والذي قد يوافقه عليه الكثيرون وقد يخالفه ذلك فيه الكثيرون والذي انتهرنا فيه مناسبات صدور مجموعتين قصصيتين له هما : بوح السنايل . و الزهور تبحث عن أنثى ..



عبد خرداد / منصور الحازمي / سعد الجازعي

## فعل الكتابة

لا أتذكر لمجموعتي القصصية الأولى

لعمل الجيد يعمل في حالة طلبة الحب بالوطن

خرداد لم يكن موضوعاً فيما كتب ..

## لا يبلغ هدفه مالم يخرج إلى الناس

هذا يعني يجب أن أقدم أفضل ما يمكن ..

المجموعة الأولى لها طريقتها ..

والمجموعة الثانية .. وملابس اقتراب ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

الموت وحشي ..

## أمام

لهيب الهواجر يلقح رجعي  
يكوي شفاهي  
يذكرني بجناز ليلى الطويل  
وينفض فوق السرابيا  
كخيمة حزن  
مدججة بالذهول  
ملقوة بصهيل الدائن ..  
.. توح الحمايم  
في بيدر العشق

وفي اللهب الحاقق المتبد  
يسير جوادي ويندا  
ويكوي ببحر الرمال  
ولا ماء .. لا ظل .. لا عشب  
لا من اتيس  
سوى القحط والوهم والموت  
وأشلاء خاله  
ودمع خزامي  
تبعثره الريح فوق الثمام  
بقارعة الرمل  
وتعوى الذئاب  
تهز الكلاب  
تجف الضروع  
تموت الزروع  
تتأجر كل الطيور  
ويكوي ظفائره الطلح  
فيا للبقاء .. ويا للقاء .. ويا للقاء .. ويا للقاء .. ويا ..

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

د. محمد عبد الخطراوي

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

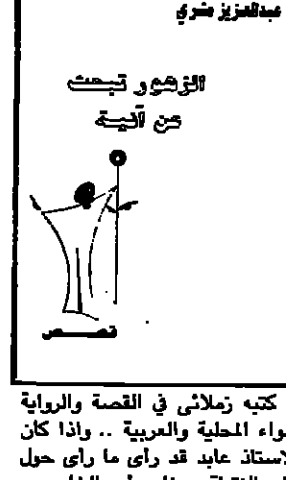
وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة

وصليت .. صليت ملء الجراح  
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة  
وهبنا جفاة  
وجناتك شعثا  
منيين نكي  
الا نستحق رضাকা  
الشيخ كبير  
لطفك رضيع  
لهم يمزقها الجوع  
وعيني ملقة بالسماء  
تضي السحابا  
تشهي الغماما  
يعيد الحياة  
يضم الشتاتا  
ويقبل ربي الصلاة



## المنهل .. عدد جديد عن العادات والتقاليد

صدر العدد الجديد من مجلة المنهل ، وهو العدد السنوي التخصصي - رمضان وشوال - وقد جاء مجمله من العادات والتقاليد .. وكتب الأستاذ خيبة الانصاري رئيس التحرير .. كلمة جاء فيها : وهذا العدد إذ يتطرق على دراسة الاطر المعرفية والسلوكية والاعتقادية والحركية والاجتماعية والتعبيرية والتصورية فإنه وعاء ألعلة ومساحات للتقليد يشكل أساساً للألاع المشتركة للإنسان هذا العصر . هذا الإنسان المتواصل .. لتأويلات .. مع مجموعة الامية المتنامي .. والمجتمعة معه ..

ومن هنا تأتي أهمية .. عدتنا .. ليظل وعاء .. مستطرقا .. يحفل بكل تلك الاشكال والصور ويعمل مع مسكها وبها وتلقينها متزامنا مع عرس .. الرياض .. الموروث والمبدول في .. الجندرية ..

من أبرز كتاب العدد .. د. عبد العزيز شرف والذي جاء بحثه تحت عنوان وسائل الاعلام وهندسة الماديات والتقاليد ، والذي جاء فيه :

والعادة الجمعية صورة من صور السلوك الاجتماعي استمرت فترة طويلة من الزمان واستقرت في مجتمع معين وأصبحت تقليدية وأصبحت إلى حد ما بصفة رسمية والعادات الجمعية أساليب للفكر والعمل ترتبط بجماعة فرعية أو بالجمع بأسره .. وقد اكتسب المصطلح مكانة خاصة في الانثروبولوجيا لفهم محدد يمكن الاستعانة به في التأويل الوصفي للثقافة ..

وكتب الأستاذ ابو تراب الظاهري حول .. تقليد الأسرة بين الاسلام والمادية .. قائلا :

وقد أبطل الاسلام كثيرا من امور الجاهلية الجلاء وأحل محلها امور التوحيد والعبادة لله وحده .. والالتزام بالآداب الاسلامية السامية .. وإتباع سنن نبي الهدي عليه السلام وعلى سبيل الإشارة لا الاستيعاب .. فقد أبطل الكعبة .. والمراة .. والزجر .. والععر في الطريق .. والاهامة .. والفسر .. والطيرة .. والاستعانة بالجن .. وتعلق السودة والفرجات .. والفرع .. والغيرة .. والاستقسام بالازلام الى غير ذلك ..

ويشارك الشاعر الأستاذ عبدالله بن خميس بحث اسماء .. موقف الشعر من الموروث الشعبي .. وقد جاء فيه :

يعتبر الشعر خصوصاً الجاهلي منه مستودعاً هاماً من أعظم المستودعات التي تضم جملة كبيرة من الموروث العربية ومن أهمها اللغة العربية بجميع مفرداتها ومصطلحاتها وعلمها وأدائها .. فمنه نبتت المجتمعات اللغوية وأماها كتب اللغة .. فينذر ان توجد مفردة أو مصطلح أو فن من فنون اللغة العربية وتقسيماتها لا يوجد له اصل في الشعر العربي .. وإذا أردنا أن نستعرض الموروث الشعبي من أسماء ومن أمثال ومن حكم ومن أمهات وما بقي متداولاً أو غير متداول .. فنداء كله قد تحدث عنه الشعر وبين حقائقه ..

ويكتب د. احمد الحناوي .. عن الموروث الشعبي بين

القصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

والقصصية ..

**Albank Alsaudi**  
**Alhollandi**

**البنك السعودي الهولندي**

**Albank Alsaudi**  
**Alhollandi**

**البنك السعودي الهولندي**

**Albank Alsaudi**  
**Alhollandi**

**البنك السعودي الهولندي**

**Albank Alsaudi**  
**Alhollandi**

**البنك السعودي الهولندي**

**Albank Alsaudi**  
**Alhollandi**



معالي وزير الصحة في حديث عن المخدرات :

## نسبة ضحايا المخدرات بالمملكة .. منخفضة جدا

شاركنا في وضع الخروع العربي لمكافحة المخدرات .. ونساهم في الصندوق الدولي لمكافحة

نعم .. لدينا برنامج في

وزارة الصحة للوقاية من المخدرات

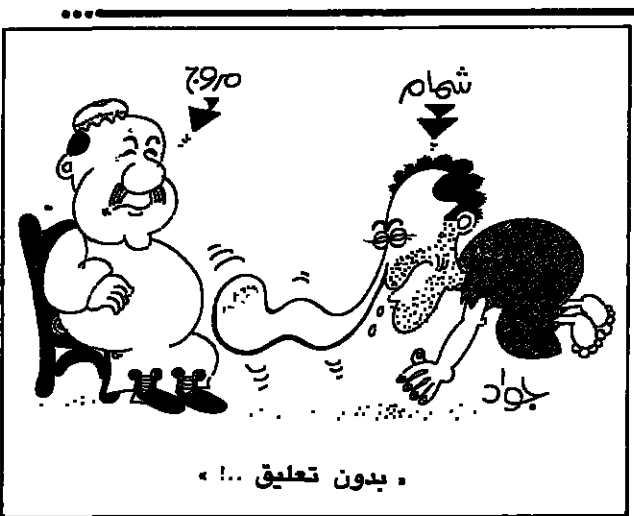
في مستشفيات الأمل .. السرية

مكفولة تماما للمراجعين



فيصل الحجيلان

الموحد لمكافحة المخدرات كما شارك في مناقشة مشروع مكافحة المخدرات في الاجتماعات الدولية والمحلية. وشارك في عدد كبير من المؤتمرات والجلسات الدولية والمحلية. وشارك في عدد كبير من المؤتمرات والجلسات الدولية والمحلية. وشارك في عدد كبير من المؤتمرات والجلسات الدولية والمحلية.



بدون تعليق ...

والسيرة المرضية

الاستاذ فيصل الحجيلان نجاد

وصف مستخدم في المجتمع

مقارنة بالعدلات العالمية

وقال في حديث مع وكالة الأنباء

السعودية انه يتوجهات من

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز فان وزارة الصحة

تولي هذا الموضوع جل اهتمامها

على المستوى الاقليمي والدولي

واشار الى ان الملكة شاركت في

وضع مشروع القانون العربي

الموحد لمكافحة المخدرات كما

شاركت في مناقشة مشروع مكافحة

هذه المشاريع فيكون طبقا للحاجة

الغلبية علما بان الموجود منها حاليا

يقي بالحاجة القائمة

مخففة جدا مقارنة بالعدلات

العالمية. وتشير الاحصاءات الأولية

الى نجاح مستشفيات الأمل في

مهامها اما بالنسبة للتوسع في

هذه المشاريع فيكون طبقا للحاجة

الغلبية علما بان الموجود منها حاليا

يقي بالحاجة القائمة

مخففة جدا مقارنة بالعدلات

العالمية. وتشير الاحصاءات الأولية

الى نجاح مستشفيات الأمل في

مهامها اما بالنسبة للتوسع في

هذه المشاريع فيكون طبقا للحاجة

الغلبية علما بان الموجود منها حاليا

يقي بالحاجة القائمة

مخففة جدا مقارنة بالعدلات

العالمية. وتشير الاحصاءات الأولية

الى نجاح مستشفيات الأمل في

مهامها اما بالنسبة للتوسع في

هذه المشاريع فيكون طبقا للحاجة

الغلبية علما بان الموجود منها حاليا

خلف  
القضايا

مروجة تائبة:

قطعت آلاف الاميال .. الى الزنزانة !

حاولت استغلال جمالي لترويج المخدرات؟

لست معلقة اجتماعية.. لكنني أبحت عن المال

خلف الغامدي - مكة المكرمة:

الاف الاميال قطعناها هذه السيدة قبل ان تصل الى السجن.. رحلتها

الى الزنزانة بدأت من غرب افريقيا حين حملت معها بعض انواع

المخدرات وحاولت ترويجها داخل المملكة.. لكن العيون الساهرة على

سلامة الوطن كانت لها بالمرصاد اذ تم القبض عليها وايداعها السجن

حيث التقينا بها ودار هذا الحوار.

ت. م. ا. ما زالت شابة.. لكنني لا انكر عمري بالتجديد

متوجة ولدي اربعة اطفال اكبرهم في الخامسة من عمره.

تزوجت وعمرى ١٤ سنة كنت صغيرة على الزواج لكن التقليد - في

بلادي (أحد دول غرب افريقيا) حثمت على الزواج.. لكنني بعد

سنوات قليلة اختلفت مع زوجي الذي ترك البيت وترك في مسؤولية

الأولاد ايضا.

كنت اريد تأمين مستقبل اولادي وتوفير مستوى المعيشة اللائق

بهم.

دخلت الى المملكة بتأشيرة عمرة.. ولهذا لم اكن اتوقع ان يتصدى

رجال الامن

تعرفت على بعض الزبائن.. الذين كنت اقدم لهم المخدرات

التي تتاجر فيها المخدرات وتسهم

الشريفيين في تقديم المعونات الدولية

لصناديق مكافحة المخدرات الدولية

ولازلت تقدم للصندوق الدولي

لمكافحة المخدرات مبلغ ٥٠٠٠٠

دولار سنويا.

يلاحظ ان دور مستشفيات الأمل

فيما يتعلق بمكافحة المخدرات

مقتصر على الناحية العلاجية

ومعروف انه بالإضافة الى ذلك

يشكل الجانب الوقائي اساسا

ريفييها وهما بالنسبة لهذا

الامر.. هل لدى الوزارة برامج في

هذا الصدد؟

تقوم السياسة العامة لوزارة

الصحة على تقديم البرامج الوقائية

والعلاجية من وراء المخدرات

مكمل جسدنا وهذا يعني ان

ترحب

الشركة السعودية للفنادق والسياحة

بصاحبها السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

والفريق الوطني

عنا سيرة افتتح

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً

مكانة المخدرات.. جهاد في سبيل الله

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

مكانة المخدرات.. جهاد في سبيل الله

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز

# عكاظ

## مسابقة

أكثر من ٢٠٠ جائزة

٠ آلاف الرسائل من قراء عكاظ ٠ عكاظ تنشر الاجابات خلال الفترة من ٦ الى ١٤ شوال

وصل الى مؤسسة عكاظ خلال الاسباح الماضية آلاف الرسائل التي تحمل حول مسابقتها الكبرى والتي نشرت حلقاتها في الفترة من ١٥ الى ٢٢ شعبان. وتبدأ عكاظ في نشر الاجابات الصحيحة السابقة، وسيتم اعلان اسماء الفائزين يوم ١٨ شوال بمشيئة الله. وعكاظ اذ تشكر القراء على اهتمامهم البالغ بالاشتراك في هذه المسابقة ليسمحوا ان نخبرهم بموضوعها والجوائز القيمة واسماء كبار المعلنين المشتركين فيها.

والمطلوب منك عزيزي القارئ هو متابعة الجريدة خلال الثمان ايام الخاصة بالمسابقة وتجميع هذه الاجزاء المتباعدة من مختلف الاعلانات والتي يبلغ عددها ٣٢ اعلاناً، ثم تقوم بعد ذلك بإعادة ترتيبها بالصورة الصحيحة لكل اعلان على حدة.

اختلط الامر على عامل المونتاج فقام بقطع الاعلانات الخاصة بكبار المعلنين ولم يستطع اعادة ترتيبها، واصبح كل اعلان مكون من ٣ اجزاء من اعلانات متفرقة.

تنشر الحلول الصحيحة للمسابقة خلال الفترة من ٦ الى ١٤ شوال ١٤٠٨ هـ ولمدة ٨ ايام حيث سيتم نشر الحل الصحيح لاربعة اعلانات كل يوم خلال هذه المدة حتى يتم اكمال الحل الصحيح لعدد ٣٢ اعلاناً هي التي تم نشر اجزائها طوال فترة المسابقة. تمنياتنا لجميع القراء بالفوز باحدى جوائز المسابقة.

موضوع المسابقة

حل المسابقة

عسل الشفاء

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

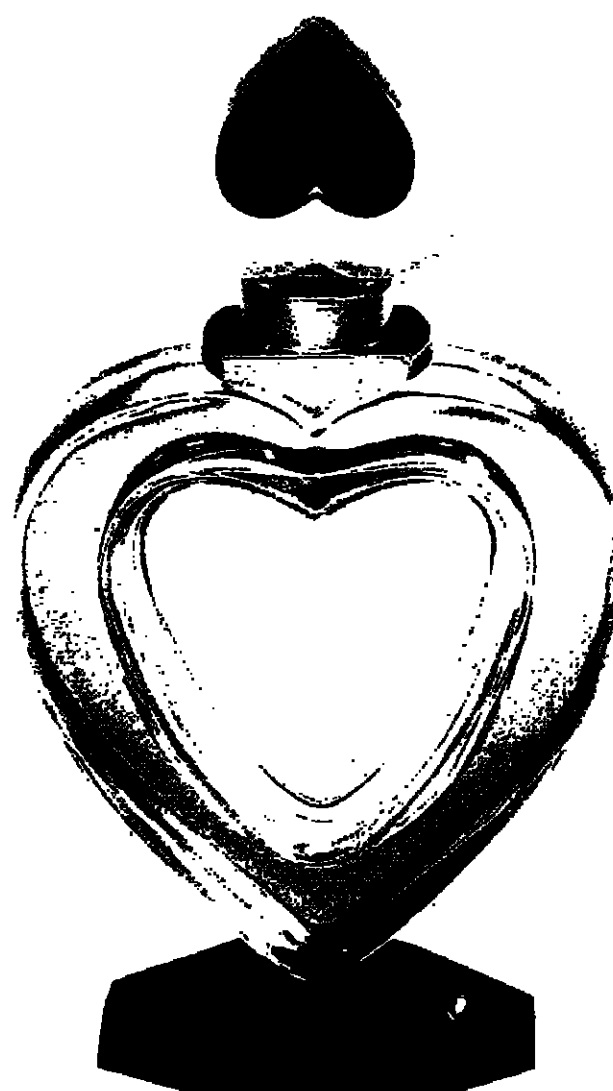
عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

عسل نحل طبيعي ٢١٠٠

لكل حياة قلب - واليوم للقلب عطره

بلانكورد

من القلب الى القلب



Parfums  
Yann Bayaldi  
Paris

AZIZ MA

معرض: تليفون ٣٣١٧١٤ - مكتب الجلالة: تليفون ٢٨٧٧٩٢ - مكتب التوزيع: تليفون ٢٨٧٥٩٢ - متوافرة بكبرى محلات العطور والاصحافيات



متوفر في كبرى الصيدليات والمحلات التجارية

جدة: تليفون ٢٥١٤٨٢٤ - الرياض: تليفون ٤٠٢٣٤٠

مؤسسة عصام العريخ



مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

مركز المودة  
KUMHO TIRES  
BAHLAS EST.

Agfa  
KOBRA FOTON  
المرح والسعادة مع أجفا

Christian Dior  
مؤسسة محمد سالم بشار  
جدة تليفون / ٦٤٤٤٠٩٣ / ٦٤٤٤٠٩٦







**الأمير خالد الفيصل**  
**معرض جماعى لفنانى عسير**  
(مرعى عسرى (أهيا)  
يقع عند كبر من الفنانين التشكيليين بمنطقة عسير معرضاً جماعياً للفنانين التشكيليين في إطار معرض منطقة عسير للفنون الذي يتم الإعداد له حالياً بمعية مؤتمري البلديات الثلاث خلال الفترة من ١٥ - ١٨ شوال في مدينة أبها.  
المعرض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وبحضور افتتاحه معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ورئيس المؤتمر المساهم الأستاذة في كل من الرياض والدمشق والدعوى جوده ومكة المكرمة من بين الفنانين المشاركين في المعرض التشكيلي د. حسن طافش، وعبدالله الشلبي، وسعود الحفظلي.

**درويش غشام :**

**الفولكلور .. تاريخ بيوي جغرافية الشعوب !**

سيد الزهراني (الدمام) :  
درويش غشام فنان من الفولكلور اهتمامه وعمره وجهه . استطاع ان يجذب الاذان لادائه الذي يوحى منه .. الصدق . حصل على جائزة أفضل مطرب على مستوى رعاية الشباب بالرياض في المهرجان السادس للفنون المسرحية ، حينما استمع له الفنانان سامي احسان وعمر كدرس صفقا لموميت وتمت اجازة صوته اذاعيا ليكمل مشواره بقة واصرار وطموح . يؤكد الفنان غشام قائلا : يجب على الفنان ان يكون له خايه الخاص الذي يميزه عن غيره لانني وجدت ان معظم الفنانين الذين يقدون غيرهم ..

نحسب عائلهم مكر .  
اما بالنسبة للفولكلور - والكلمات له - فلا بد من ابرازه والحفاظ على مفرداته لانه تراث تاريخي ووطني ، خاصة وانه اوشك على الانقراض بسبب اعمل الكثيرين له ونحن في منطقة الجنوب نمتلك العديد من الوان الفن الشعبي ذات الابعاد المتفرقة جعلتني اتجنب اليها واحاول تطويرها بشكل لا يمس الجهر .  
ان الفولكلور - وبلاسه واكسورات وموسيقاه وتقاصيله - يرسم صورة صادقة مكملة للملامح للتعبير عن عادات وتقاليد اي شعب من الشعوب .



غشام والمحرر

**الحن .. ترجمة موسيقية**



**المحرر : افضل مساندة الاصوات .. الشلية**

ورف :  
- اشتمل ان الجن نكاحا شعريا لاسمو  
- الامير جابر بن عبدالمحسن ، وشو  
- الامير خالد الفيصل ، كما اجلم  
- بالتاريخ مع سمو الامير خالد  
- عبداللله .  
- من الشعراء الجدد الذين اترق  
- لهم مستقبلا كبيرا في مجال الاغنية  
- مداح ، ويوجد لنتيها لمن اغنية  
- البونول .  
- تعجبني اغنية " نغراب " لطلال  
- مداح ، ويوجد لنتيها لمن اغنية  
- جيتك حبيبي " لأمجد عيده

ابراهيم الجيزاني - الرياض :  
الفنان سمير مبروك العسيري بينه وبين الموسيقى علاقة حب " حبيبة " متوجهه بالابداع والرغبة في تقديم فن يخاصم القبح .  
على مدى ٢٢ عاما من مشواره مع الموسيقى كان دائم البحث عن " نغمة " يعزف بها على اوتار " الصدق " ويخترق بها متعلقة اعجاب " مستمع " تجذبه الموسيقى وتنبهه فنونها المختلفة .  
معه الفنان ودان هذا .. الجوار القصر .

رائد المدرسة :  
- درست الموسيقى في مدرسة  
- الجيش التي تخرجت منها عازفا على  
- بيانو .  
- المستمع اذاعة البرنامج  
- الثاني على موعد مع حلقة  
- جديدة من برنامج  
- التسجيلات القديمة .  
- الذي يحده ويقدمه الفنان  
- فؤاد يخشى ويخرجه احمد  
- بواكير .  
- في حلقة الفن التي  
- ستذاع في الاربعة والربع  
- عصرا تستمعون الى الاغنية  
- التالية :  
- ( يلحن ويصنع على  
- الغاني ) غناء ميام يونس .  
- ( من يوم العين ) غناء  
- سالم الحويل .  
- ( لا تاتي ولا تتأسف )  
- غناء الفنانة العراقية عفيفة  
- اسكندر .  
- موال ( عذبي مشيت )  
- للفنان طلال مداح .  
- ( يا صبر اللون ) غناء  
- صباح .

**نجوم الشعر والادب في برنامج تليفزيوني**

**احمد عفيفي (الدمام) :**

يستعد تليفزيون الدمام لانتاج برنامج ثقافي فكري جديد يذاع في بداية الدورة الجديدة .  
البرنامج لم يتم اختيار اسمه بعد . الا ان فكرته تدور حول لقاء الضوء على اثنين من نجوم المسرح والادب او الشعر للتعريف على افكارهما وقضاياهما ووجهات نظرهما في بعض الموضوعات .  
يؤكد عوضه الزهراني مدير محطة تليفزيون الدمام ان البرنامج يحتاج الى تجارب الادباء والمفكرين في المنطقة الشرقية لاثراء الحركة الثقافية في المنطقة من خلال القضايا والمناقشات الساخنة التي ننوي طرحها من خلاله .

**أعمال بالجملة لفرقة ابوسراج**

**عكاظ (جدة) :**

استقبلت اسواق الكاسيت الشريط الثالث لفرقة ابوسراج للفنون الشعبية الذي يتضمن العديد من الاغنيات الجديدة وفي ( ياريم ) كلمات الامير عبدالله الفيصل ، ولحن طارق عبد الحكيم ، و ( اه يا ليل ) كلمات ابراهيم بخيت وهو من الاغاني الفولكلورية القديمة . و ( قدر الله ) كلمات نجيب بطيش ، و ( ليه الملام ) كلمات سمير سبت ، ولحن عبدالله عقيل ، و ( اهني ان عاد خلك ) كلمات والحان موسى الجيزاني .

ومن ناحية اخرى انتهت الفرقة من تسجيل اغنيتين لسرح التليفزيون تم عرضهما مؤخرا على القناة الاولى ، كما تم تسجيل حلقة خاصة بالبرنامج الاذاعي ساعة الفن الذي يحده ويقدمه ( فهد اليوس ) ويخرجه عبدالرزاق ثوري حيث تم استضافة اعضاء الفرقة وتحدث رئيسها عمر العطاس ( ابو سراج ) عن مشروعات الفرقة في المستقبل .

**الفن في السودان**

**عكاظ - الخرطوم**

**تليفزيون : النادى الجاد " برنامج تليفزيوني جديد اعداد**

واخراج اسامة الجوخ وتقديم الاداعي محمد توفيق احمد والبرنامج يعتبر من المحاولات الجديدة لتأطير المسيرة الفنية واستقطاب المبدعين لتسخير الفن في خدمة المجتمع والقضايا المختلفة والرقي بمستوى الكلمة الفنية السودانية .  
فتحت الاذاعة السودانية بام درمان باب التسجيلات الغنائية لكبار الفنانين لتسجيل اغانيهم المأثرة من قبل لجنة النصوص والاحان لاسيما الفنانين الذين تقدموا في العمر وما زالوا يحتفظون باصواتهم واتبع هذه السانحة لامل الفن في السودان اثر قرار جديد يرفع اجر الفنانين والشعراء والممثلين بصورة مجزية تواكب ارتفاع تكاليف الحياة وضروياتها جدير بالذكر ان اجر الشاعر في الستينات كان ٢ جنيهات مقابل الاغنية فارزق الان لاكثر من ٤٠٠ جنيه .

**صروح : مشهد مسرح الجزيرة بود مدني ازدهارا كبيرا في هذا الموسم وتقدم فيه**

تجارب رائدة في اطار محلي لتطوير الحركة المسرحية بالاقليم اضافة لوضع ميزانية خاصة بالمسرح وتسهيل الاضواء على فرق الابداع عبر الاجهزة الاعلامية بالاقليم ويقام ورش فنية لتسليح المراهب الواعدة التي يكتفيا ان تلي دورا في تطوير مسرح الجزيرة والنهوض به .

**سينما : عاد لارض الوان من لندن السينمائي السوداني حسين شريف لجمع**

بعض المواد الاساسية التي تشكل اصاله الفنية القلندية وقد اكمل الفنان شريف فيلما تسجيليا ممتازا عن الفنان الراحل عبدالعزيز محمد داود واصبح الفيلم جاهزا للعرض والتوزيع التجاري .  
**حكاية « غابه » من .. الرجال**  
لحدث افلام المخرج يحيى العلمي عنوانه ( غابه من الرجال ) بطولة عزت اللاليل ونيلي واحمد بدير وفريدة سيف النصر ومحمد السبع الفيلم قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله ويحكي قصة رجل اعمال يتبنى مشروعا انتاجيا كبيرا فيضطر للاستانة من البنوك للتوسع في المشروع الذي استغرق اعداده سنوات طويلة ، وفي الوقت نفسه يكتشف ان بعض افراد أسرته يستغلون مركزه الاقتصادي للحصول على بعض الامتيازات الخاصة مما يدفعه الى التهديد بابلأغ النية ولكن الرجل يقتل ليمت استعماله ابنه سمر - تلعب الدور نيلي - والتي تتولى امور الشركة التي تركها والدها وتستكمل مشروعه وتبدأ رحلتها في البحث عن قاتل ابهاا .  
الفيلم من النوع الهائيس الاجتماعي الذي يكشف اغوار النفس البشرية نتيجة التغيرات الاقتصادية التي حدثت في المجتمع المصري خلال سنوات الانتفاخ الاستهلاكي ..



**الفنان سمير الحسيري**

**عصر غدا أنت على موعد مع الغناء القديم**

**يحيى ابو طالب (جدة) :**

مستمع اذاعة البرنامج الثاني على موعد مع حلقة جديدة من برنامج التسجيلات القديمة . الذي يحده ويقدمه الفنان فؤاد يخشى ويخرجه احمد بواكير . في حلقة الفن التي ستذاع في الاربعة والربع عصرا تستمعون الى الاغنية التالية :  
- ( يلحن ويصنع على الغاني ) غناء ميام يونس .  
- ( من يوم العين ) غناء سالم الحويل .  
- ( لا تاتي ولا تتأسف ) غناء الفنانة العراقية عفيفة اسكندر .  
- موال ( عذبي مشيت ) للفنان طلال مداح .  
- ( يا صبر اللون ) غناء صباح .

**ثلاثية « مفروط »**

**من السينما .. الى التليفزيون !**

المخرج الراحل حسن الامام قدم الثلاثية في ٣ من اشهر افلامه السينمائية وهي ( بين القصرين ) و ( قصر الشوق ) و ( السكينة ) وقد ادى الدور الرئيسي في الافلام الثلاثة الفنان يحيى شاهين حيث قام بتجسيد شخصية احمد عبدالجواد رب العائلة المصرية التي تدور من خلالها الاحداث .  
الثلاثية الكاتب الروائي نجيب محفوظ التي تحمل عنوان " السكينة " استحوذت على مسلسل تليفزيوني يخرجه نور الدمرداش ويكتب له السيناريو والحوار محسن زايد .  
المسلسل تقوم ببطولته معالي زايد وحدي غيث ويونس شلبي ومديحة حمدي .



**مارسيل ماسكو**  
**يحب الحب !**  
يستعد فنان الايام الغاني مارسيل ماسكو لتقديم بطولة فنية في كل من الكويت ، واليونان ، والجزيرة ، واوروبا .  
وقد تم توقيع عقد مع شركة " مارسيل ماسكو " على تصوير فيلمه " الحب " في الكويت ، واليونان ، والجزيرة ، واوروبا .  
وقد تم توقيع عقد مع شركة " مارسيل ماسكو " على تصوير فيلمه " الحب " في الكويت ، واليونان ، والجزيرة ، واوروبا .  
وقد تم توقيع عقد مع شركة " مارسيل ماسكو " على تصوير فيلمه " الحب " في الكويت ، واليونان ، والجزيرة ، واوروبا .

**١٧ فيلما في القائمة السوداء**

**الدوحة ( ق . ن . ا )**

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل في الدوحة قرارا بادرار ١٧ فيلما سينمائيا في القائمة السوداء ومنع اذاعتها او عرضها او تداولها نظرا لخالفاتها مبادئ المقاطعة العربية لاسرائيل .  
يشارك في بطولة هذه الافلام :  
- عمن كوني ، وايدي موري ، وتشارلز دانس ، وروبرت د فورد ، وجين هكمان ، وروبرت ويلر ، وبول هوجان ، ولندا روزوفسكي .  
واوضح مصدر مسئول بالمكتب ان من بين هذه الافلام التي شملها قرار المقاطعة ١١ فيلما سينمائيا من انتاج شركة " پارامونت " المحظور التعامل معها .

**في الدمام .. معرض تشكيلي اطلاق انتفاضة فلسطين**

**يحيى ابو طالب (جدة) :**

الفنون التشكيلية كالرسم والتصوير والزخرفة والمجسمات الجاهلية ، مستحصص ٥٠٪ من قيمة اللوحات المباعه لصالح ابطال الانتفاضة .  
ومن ناحية اخرى يستعد الفرع لاقامة معرضين تشكيليين الاول للمعرض ابوابة للجمهور خلال شهر ذي القعدة القادم .  
المعرض سيضم كافة الوان

**نتيجة السحب على كورنات مسابقة**

**مراكز التجارية**

**الجائزة الاولى : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

١٩٧٩٦٠	٤٦	٥٨٣٢٧	٤١	٢٤٤٦٦	٦	١٤٢٢٦٥	١
١٩٧٩٧٠	٤٧	٥٨٣٢٨	٤٢	١٤٢٢٦٦	٧	١٤٢٢٦٦	٢
١٩٧٩٨٠	٤٨	٥٨٣٢٩	٤٣	١٤٢٢٦٧	٨	١٤٢٢٦٧	٣
١٩٧٩٩٠	٤٩	٥٨٣٣٠	٤٤	١٤٢٢٦٨	٩	١٤٢٢٦٨	٤
١٩٨٠٠٠	٥٠	٥٨٣٣١	٤٥	١٤٢٢٦٩	١٠	١٤٢٢٦٩	٥
١٩٨٠١٠	٥١	٥٨٣٣٢	٤٦	١٤٢٢٧٠	١١	١٤٢٢٧٠	٦
١٩٨٠٢٠	٥٢	٥٨٣٣٣	٤٧	١٤٢٢٧١	١٢	١٤٢٢٧١	٧
١٩٨٠٣٠	٥٣	٥٨٣٣٤	٤٨	١٤٢٢٧٢	١٣	١٤٢٢٧٢	٨
١٩٨٠٤٠	٥٤	٥٨٣٣٥	٤٩	١٤٢٢٧٣	١٤	١٤٢٢٧٣	٩
١٩٨٠٥٠	٥٥	٥٨٣٣٦	٥٠	١٤٢٢٧٤	١٥	١٤٢٢٧٤	١٠
١٩٨٠٦٠	٥٦	٥٨٣٣٧	٥١	١٤٢٢٧٥	١٦	١٤٢٢٧٥	١١
١٩٨٠٧٠	٥٧	٥٨٣٣٨	٥٢	١٤٢٢٧٦	١٧	١٤٢٢٧٦	١٢
١٩٨٠٨٠	٥٨	٥٨٣٣٩	٥٣	١٤٢٢٧٧	١٨	١٤٢٢٧٧	١٣
١٩٨٠٩٠	٥٩	٥٨٣٤٠	٥٤	١٤٢٢٧٨	١٩	١٤٢٢٧٨	١٤
١٩٨١٠٠	٦٠	٥٨٣٤١	٥٥	١٤٢٢٧٩	٢٠	١٤٢٢٧٩	١٥
١٩٨١١٠	٦١	٥٨٣٤٢	٥٦	١٤٢٢٨٠	٢١	١٤٢٢٨٠	١٦
١٩٨١٢٠	٦٢	٥٨٣٤٣	٥٧	١٤٢٢٨١	٢٢	١٤٢٢٨١	١٧
١٩٨١٣٠	٦٣	٥٨٣٤٤	٥٨	١٤٢٢٨٢	٢٣	١٤٢٢٨٢	١٨
١٩٨١٤٠	٦٤	٥٨٣٤٥	٥٩	١٤٢٢٨٣	٢٤	١٤٢٢٨٣	١٩
١٩٨١٥٠	٦٥	٥٨٣٤٦	٦٠	١٤٢٢٨٤	٢٥	١٤٢٢٨٤	٢٠
١٩٨١٦٠	٦٦	٥٨٣٤٧	٦١	١٤٢٢٨٥	٢٦	١٤٢٢٨٥	٢١
١٩٨١٧٠	٦٧	٥٨٣٤٨	٦٢	١٤٢٢٨٦	٢٧	١٤٢٢٨٦	٢٢
١٩٨١٨٠	٦٨	٥٨٣٤٩	٦٣	١٤٢٢٨٧	٢٨	١٤٢٢٨٧	٢٣
١٩٨١٩٠	٦٩	٥٨٣٥٠	٦٤	١٤٢٢٨٨	٢٩	١٤٢٢٨٨	٢٤
١٩٨٢٠٠	٧٠	٥٨٣٥١	٦٥	١٤٢٢٨٩	٣٠	١٤٢٢٨٩	٢٥
١٩٨٢١٠	٧١	٥٨٣٥٢	٦٦	١٤٢٢٩٠	٣١	١٤٢٢٩٠	٢٦
١٩٨٢٢٠	٧٢	٥٨٣٥٣	٦٧	١٤٢٢٩١	٣٢	١٤٢٢٩١	٢٧
١٩٨٢٣٠	٧٣	٥٨٣٥٤	٦٨	١٤٢٢٩٢	٣٣	١٤٢٢٩٢	٢٨
١٩٨٢٤٠	٧٤	٥٨٣٥٥	٦٩	١٤٢٢٩٣	٣٤	١٤٢٢٩٣	٢٩
١٩٨٢٥٠	٧٥	٥٨٣٥٦	٧٠	١٤٢٢٩٤	٣٥	١٤٢٢٩٤	٣٠
١٩٨٢٦٠	٧٦	٥٨٣٥٧	٧١	١٤٢٢٩٥	٣٦	١٤٢٢٩٥	٣١
١٩٨٢٧٠	٧٧	٥٨٣٥٨	٧٢	١٤٢٢٩٦	٣٧	١٤٢٢٩٦	٣٢
١٩٨٢٨٠	٧٨	٥٨٣٥٩	٧٣	١٤٢٢٩٧	٣٨	١٤٢٢٩٧	٣٣
١٩٨٢٩٠	٧٩	٥٨٣٦٠	٧٤	١٤٢٢٩٨	٣٩	١٤٢٢٩٨	٣٤
١٩٨٣٠٠	٨٠	٥٨٣٦١	٧٥	١٤٢٢٩٩	٤٠	١٤٢٢٩٩	٣٥
١٩٨٣١٠	٨١	٥٨٣٦٢	٧٦	١٤٢٣٠٠	٤١	١٤٢٣٠٠	٣٦
١٩٨٣٢٠	٨٢	٥٨٣٦٣	٧٧	١٤٢٣٠١	٤٢	١٤٢٣٠١	٣٧
١٩٨٣٣٠	٨٣	٥٨٣٦٤	٧٨	١٤٢٣٠٢	٤٣	١٤٢٣٠٢	٣٨
١٩٨٣٤٠	٨٤	٥٨٣٦٥	٧٩	١٤٢٣٠٣	٤٤	١٤٢٣٠٣	٣٩
١٩٨٣٥٠	٨٥	٥٨٣٦٦	٨٠	١٤٢٣٠٤	٤٥	١٤٢٣٠٤	٤٠
١٩٨٣٦٠	٨٦	٥٨٣٦٧	٨١	١٤٢٣٠٥	٤٦	١٤٢٣٠٥	٤١
١٩٨٣٧٠	٨٧	٥٨٣٦٨	٨٢	١٤٢٣٠٦	٤٧	١٤٢٣٠٦	٤٢
١٩٨٣٨٠	٨٨	٥٨٣٦٩	٨٣	١٤٢٣٠٧	٤٨	١٤٢٣٠٧	٤٣
١٩٨٣٩٠	٨٩	٥٨٣٧٠	٨٤	١٤٢٣٠٨	٤٩	١٤٢٣٠٨	٤٤
١٩٨٤٠٠	٩٠	٥٨٣٧١	٨٥	١٤٢٣٠٩	٥٠	١٤٢٣٠٩	٤٥
١٩٨٤١٠	٩١	٥٨٣٧٢	٨٦	١٤٢٣١٠	٥١	١٤٢٣١٠	٤٦
١٩٨٤٢٠	٩٢	٥٨٣٧٣	٨٧	١٤٢٣١١	٥٢	١٤٢٣١١	٤٧
١٩٨٤٣٠	٩٣	٥٨٣٧٤	٨٨	١٤٢٣١٢	٥٣	١٤٢٣١٢	٤٨
١٩٨٤٤٠	٩٤	٥٨٣٧٥	٨٩	١٤٢٣١٣	٥٤	١٤٢٣١٣	٤٩
١٩٨٤٥٠	٩٥	٥٨٣٧٦	٩٠	١٤٢٣١٤	٥٥	١٤٢٣١٤	٥٠
١٩٨٤٦٠	٩٦	٥٨٣٧٧	٩١	١٤٢٣١٥	٥٦	١٤٢٣١٥	٥١
١٩٨٤٧٠	٩٧	٥٨٣٧٨	٩٢	١٤٢٣١٦	٥٧	١٤٢٣١٦	٥٢
١٩٨٤٨٠	٩٨	٥٨٣٧٩	٩٣	١٤٢٣١٧	٥٨	١٤٢٣١٧	٥٣
١٩٨٤٩٠	٩٩	٥٨٣٨٠	٩٤	١٤٢٣١٨	٥٩	١٤٢٣١٨	٥٤
١٩٨٥٠٠	١٠٠	٥٨٣٨١	٩٥	١٤٢٣١٩	٦٠	١٤٢٣١٩	٥٥

**الجائزة الثانية : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثالثة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الرابعة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الخامسة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة السادسة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة السابعة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثامنة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة التاسعة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة العاشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الحادية عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثانية عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثالثة عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الرابعة عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الخامسة عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة السادسة عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة السابعة عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثامنة عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة التاسعة عشرة : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة العشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الحادية والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثانية والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثالثة والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الرابعة والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الخامسة والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة السادسة والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة السابعة والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثامنة والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة التاسعة والعشرون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثلاثون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الحادية والثلاثون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثانية والثلاثون : سيارة سوبارو ٢٥٠٠ موديل ١٩٨٨ اوتوماتيك ٦٨٢٤٠**

**الجائزة الثالثة والثلاث**





الحجج الأول والخميد من المعلومات (سفر واشحن) الرجاء الاتصال بوسيل آياتا



## بعض وزراء حكومة الوطن الوطني في السودان

● وزير الشؤون الدينية والأوقاف الدكتور عبد الملك عبد الله الجعلي - حزب اتحادى - من مواليد عام ١٩٣٠ تخرج في جامعة الخرطوم كلية القانون قسم الشريعة - في ١ - ٤ - ١٩٥٧ وعمل بالسلك القضائى وتدرج من عامل قضائى الى قاضى محكمة عليا ثم نال الماجستير فالدكتوراه من جامعة الخرطوم ليصبح رئيسا للشريعة بالكلية . تم تعيينه امينا عاما للشؤون الدينية والأوقاف ثم رئيسا للمجلس الاعلى للشؤون الدينية والأوقاف بدرجة وزير من عام ١٩٨٢ حتى اتمام التغيير في السودان في عام ١٩٨٥ م وبعد ذلك دخل الجمعية التأسيسية ممثلا للمواطنى الدائرة ٥٩ بربر الجنوبية عن الحزب الاتحادى الديمقراطى .

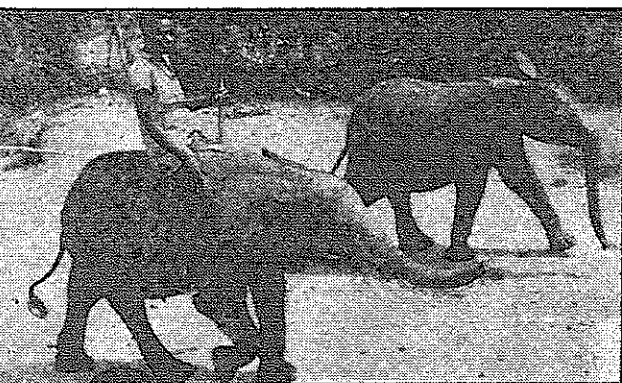
● وزير الثقافة والاعلام الأستاذ عبد الله محمد احمد « حزب الأمة » من مواليد بارا بالقليم كردفان عام ١٣٢٩ م درس الاربعة والمتوسطة بالابيض والتحق كفتى بمصنع سكر حلفا الجديدة . وفي عام ١٩٧٥ التحق بكلية البوليس وتخرج منها في عام ١٩٧٧ وعمل بمختلف بقاع السودان خاصة كردفان والابيض والخرطوم . وهو عضو بالجمعية التأسيسية عن الدائرة « ٢٢٨ » جنوب كردفان .



د. عبد الملك الجعلي - عبد الله محمد احمد - امين بشر فطين

## تقلص الانبيال في جنوب السودان بسبب الامن

### ازدهار سياحي متوقع بمنطقة الاستوائية في ظل السلام



صغار الانبيال المطوعة

بطريق برى لعمل خطيرة ثابتة فيها حتى تتمكن من رعاية هذه الثروة بيطريا وتنظيم المراعى اللازمة لها بحمايتها من هجمات الفيل المفككة والظروف المناخية الصعبة التي تتولد فيها ذبابة التي تسمى الماصة لدماء الحيوانات البرية واصابتها بالهزال والامراض الفتاكة والقضاء على صغار الغزلان .

ازدهار سياحي متوقع واكدت الدراسة ان الجنوب في ظل السلام سوف يشهد ازدهارا سياحيا كبيرا يتسبب بوجود ثروات حيوانية نادرة وكثيرة يعززها وجود الغابات الغريبة والامطار في اغلب شهور السنة .



## العيد في عيون الصغار

- عمر احمد حسن  
- اربع سنوات  
- حلفا  
- جلابية وعمة  
وجلسة قزينا ايسامة العيد ونظرة نحو المستقبل مستقبل السودان .. موطن الاجداد .. النيل والتاريخ والبطولات .. فرحتان  
فرحة بالعيد وفرحة تجاه السودان في وفاقه الوطني وكل عام وانتم بخير

تصوير: جلال خيري

اعزائنا الغراء  
شرعنا هذه المساحة لطفلكم فقط ابعثوا لنا بصور ابنائكم مقاس ١٠٠٠ بوسنل . ابني واسود . واكتبوا لنا على ظهر الصورة الاسم ثلاثيا والعمر والفاصلة ان وجدت ومكان الإقامة بالملكة والسودان . تصلنا الصور على العنوان التالي جريدة عكاظ ص ب ٢٢١٨ رين بريدي ٢١٤١٣ صفة السودان زاوية . براعم وحركتكم .. وحباكم عشرة

## الامير سلطان بن محمد يتبرع لادام التعليم والصحة بعبادة عطبرة



الامير سلطان بن محمد امين سعود

عونا لادام محدودية الدخل مع المساهمة في توفير الاضياء للتوابع المدنية  
هذا وقد تبرع احد ابناء عطبرة العاطلين بمدينة الرياض قد تبرعوا بمبلغ ٢٥٠٠ ريال لدعم اقسام مستشفى عطبرة بالمعدات والاجهزة الطبية والفنية التي يحتاجها كمن وافق على المساهمة في اعادة تأهيل المراكز الصحية بالمنطقة واعلنا عن تبرعهم بمرتب يوم لادام عامين لدعم مشروعات لجنة تطوير عطبرة والالتزام بانشاء معهد للتفصيل والتطوير لانشاء عطبرة

قامت بها مؤخرا للمملكة العربية السعودية الشقيقة كما جاء في التقرير ان ابناء عطبرة العاطلين بمدينة الرياض قد تبرعوا بمبلغ ٢٥٠٠ ريال لدعم اقسام مستشفى عطبرة بالمعدات والاجهزة الطبية والفنية التي يحتاجها كمن وافق على المساهمة في اعادة تأهيل المراكز الصحية بالمنطقة واعلنا عن تبرعهم بمرتب يوم لادام عامين لدعم مشروعات لجنة تطوير عطبرة والالتزام بانشاء معهد للتفصيل والتطوير لانشاء عطبرة

محمد التصوي - الخرطوم  
تبرع سمو الامير سلطان بن محمد بن سعود رئيس اتحاد ضباط الامتياز العربي بمبلغ مائة الف جنيه سوداني كدفعة اول دعم لمشروع انشاء مدرسة ثانوية للبنات بمدينة عطبرة كما تبرع سموه بمبلغ خمسين الف ريال سعودي لصالح مستشفى عطبرة والمراكز الصحية بها . جاء ذلك في التقرير الذي اعتهه اللجنة القومية لتطوير مدينة عطبرة حول خطتها التي



## ندوة علمية للسلام في إطار المؤتمر الدستوري

### دور هام لاجهزة الاعلام والصحافة في ترسيخ الامن بالبلا

واطلاق النار على مرتادي السودان كروب كانت تقتضي بان يقوم واحد منهم بانجاز الامر في فندق الاكروبول بينما يقوم اخرون باكماله في النادي البريطاني . واكد سياتة ان شرطة السودان قد حققت نجاحا كبيرا في السير باتجاه اتسام التحقيق في هذه القضية .



الصادق المهدي

متفرقة بمنطقة شرق كردفان يبلغ اجمال طولها ٤٦٠ كيلو مترا وتقدر تكلفتها الكلية بحوال ٩٨ مليون جنيه سوداني منها مايعادل ١٢ مليون دولار سوف تسد بالعملة الاجنبية .

امن  
اعلن الفريق شرطة ابراهيم احمد عبدالكريم مدير عام الشرطة السودانية ان القبض عليهم في حادثي فندق الاكروبول وفندق سودان كلوب قد سجلوا اعتقافا بتلقيهم تدريبا في بلد عربي لم يذكره بالتحديد . واكد ان القبض عليهم اعترفوا بانهم نفذوا هذه الجريمة في اطار خطة لهم تقضي باستهداف المصالح الامريكية والبريطانية في المنطقة العربية وان خلتهم في عمليات التجنيد داخل فندق الاكروبول

خلاله تصوره لكيفية العمل الصحفي والاعلامي في هذه المرحلة من الوفاق الوطني مؤكدا ان اجهزة الاعلام والصحافة في السودان يمكنها ان تلعب دورا هاما في خدمة الشعب والحكومة وحل القضايا التي تهم الوطن . وأشار الى جوانب القصور في اجهزة الاعلام لانها لم تستغل بالصورة المثلى ووعد بالعمل على تسهيل العمل الاعلامي والصحفي ومراجعة قانون الصحافة والمطبوعات ومؤشرات المرحلة القادمة في امور الاعلام بالبلاد وطالب بضرورة التركيز على صديق الخير واستقلالية من مصادره الاصلية كما طالب الصحافة السودانية بتثبيت القيم وطرح القضايا الهامشية وعدم الانشغال بها تعزيزا لامن الوطن واستقراره .

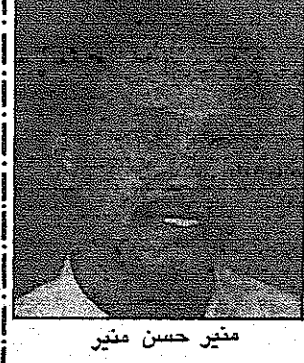
اكتملت الدراسات الخاصة بانشاء جزء من مشروع الطرق الزراعية المحلية بالقليم كردفان وتم توقيع العقد مع الماقل المختص مع طرح عطاءات لانشاء الجزء الثاني من المشروع . وسوف يتم تمويل المشروع من المعونة الامريكية بهدف ايجاد وسيلة نقل سهلة وسريعة مساعدة لزارعي المنطقة في نقل منتوجاتهم الى مواقع الاستهلاك والتصدير . وعلمت عكاظ من مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للطرق والكباري ان المشروع عبارة عن طرق محلية

## أخبار الوطن

عكاظ - الخرطوم:  
وافق السيد الصادق المهدي رئيس مجلس الوزراء على اقامة الندوة العلمية للسلام في إطار المؤتمر القوي الدستوري خلال الاشهر الثلاثة القادمة . اوضح ذلك لعكاظ الدكتور عبدالمستطع سعيد وكيل السلام وشؤون المؤتمر الدستوري وان لجنة التيسير للندوة ستعقد اجتماعا موسعا سوف يحضره مدير الجاعات والطماء واهل الخبرة والفعاليات السياسية لاستكمال البعد السياسي للندوة التي تهدف الى توفير المعلومات الاساسية والضرورية لدراسة وتحليل وتقييم الخلفات الماضي واعاد الخيارات

الزميل منير حسن منير برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة غادرا الى السودان في اجازته السنوية التي يقضي جزءا كبيرا منها بالخرطوم . رافقه السلامة الزميل الامين صديق بمجلة النيل بجدة غادرا الى السودان الاسبوع الماضي في اجازته السنوية التي يقضيها مع الاسرة والاهل بالجزيرة الخضراء . اوبىياد - كان يسابقه الشوق قبل السفر لزيارة ابنته الاولى ميادة التي اطلت على الاسرة مؤخرا .

## اجتماعات سودانية



منير حسن منير

الزميل منير حسن منير برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة غادرا الى السودان في اجازته السنوية التي يقضي جزءا كبيرا منها بالخرطوم . رافقه السلامة الزميل الامين صديق بمجلة النيل بجدة غادرا الى السودان الاسبوع الماضي في اجازته السنوية التي يقضيها مع الاسرة والاهل بالجزيرة الخضراء . اوبىياد - كان يسابقه الشوق قبل السفر لزيارة ابنته الاولى ميادة التي اطلت على الاسرة مؤخرا .

# اشترك

## بموقع النكبة

### قيمها جازا

يمكن قص هذا الكوبون واستخدامه كقسمة اشترك في المسابقة

# اشترك

## بموقع النكبة

### قيمها جازا

يمكن قص هذا الكوبون واستخدامه كقسمة اشترك في المسابقة

# اشترك

## بموقع النكبة

### قيمها جازا

يمكن قص هذا الكوبون واستخدامه كقسمة اشترك في المسابقة

# اشترك

## بموقع النكبة

### قيمها جازا

يمكن قص هذا الكوبون واستخدامه كقسمة اشترك في المسابقة





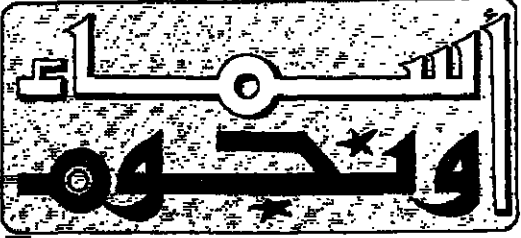






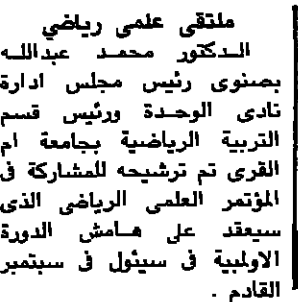
## لأداء مباراتين مع منتخبنا للشباب

## منتخب شباب سنغافورة يصل الرياض اليوم



عبدالله آل الشيخ

تهنئة التفوق  
الفريق أول عبدالله بن  
عبد الرحمن آل الشيخ مدير  
الامن العام قام بإبلاغ تهنئة  
لمدير شرطة منطقة الباحة  
بموصول فريق كرة القدم على  
المركز الأول في دوري الوزارات  
والادارات الحكومية بمنطقة  
الباحة .. وقد اقيم بهذه المناسبة  
حفل حضره وكيل امارة منطقة  
الباحة ..



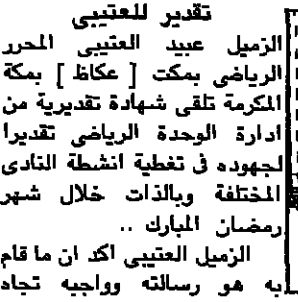
ملحق علمي رياضي  
الدكتور محمد عبدالله  
بصنوي رئيس مجلس ادارة  
نادي الوحدة ورئيس قسم  
التربية الرياضية بجامعة ام  
القرى تم ترشيحه للمشاركة في  
المؤتمر العلمي الرياضي الذي  
سيُعقد على هامش الدورة  
الاولية في سيفول في سبتمبر  
القادم ..

محمد بن عبدالله البصنوي



شكر للقطيع  
الاستاذ عبدالفتاح قطيع  
مدير العلاقات العامة بنادي  
الانصار تلقى خطاب شكر من  
رئيس فرقة الفنانين المتحدين  
حمدان شليبي على الحفاوة  
والاستقبال الذي لقيه وزميلة  
الفنان سعيد بصري عند  
مشاركتهما في مهرجان الانصار  
التنشيطي الرمضاني ..

عبدالله الفتح قطيع



تقدير للعتيبي  
الزميل عبيد العتيبي المحرر  
الرياضي بمكة [ عكاظ ] بمكة  
المكرمة تلقى شهادة تقديرية من  
ادارة الوحدة الرياضي تقديرا  
لجهوده في تغطية أنشطة النادي  
المختلفة والذات خلال شهر  
رمضان المبارك ..

عبيد العتيبي



منتخب المملكة للشباب

## فيما تبدأ تمارينه في ذي القعدة

## الرائد .. يحدد عقد باولو ومساعدته عربي



قدم الرائد



عبدالله المبارك

الحقيقة للمواهب الكثيرة التي  
يضمها الرائد في صفوفه والتي  
قلته الى محافل النصر في بطولتي  
الشباب والناشئين إضافة الى نجوم  
آخرين من الفريق الاول لم تتح لهم  
فرصة المشاركة في الموسم القادم  
وتحديدا في سبيل احراز لقب  
البطولة ..

الحقيقة اننا وضعنا بعض

التصورات لاقامة معسكر للفريق

قبيل خوض غمار البطولة ..

وسيدا ان شاء الله بمعسكر داخل

في الخامس عشر من شهر ذي

الحجة القادم وسيستمر خمسة

عشر يوما .. ثم يقف معسكر آخر

لبطولة ..

والحقيقة اننا وضعنا بعض

التصورات لاقامة معسكر للفريق

قبيل خوض غمار البطولة ..

وسيدا ان شاء الله بمعسكر داخل

في الخامس عشر من شهر ذي

الحجة القادم وسيستمر خمسة

عشر يوما .. ثم يقف معسكر آخر

لبطولة ..

عبدالرحمن النصر - الرياض  
يصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض في  
الساعة الثامنة والنصف من مساء هذا اليوم السبت  
منتخب شباب سنغافورة تحت ١٩ سنة .. استعدادا  
للافاة منتخبنا للشباب يومي الاثنين والجمعة  
القادمين في إطار المباريات التجريبية التي سوف  
يجريها منتخبنا استعدادا للمشاركة في تصفيات  
الجمعة الثانية لبطولة كأس العرب والتي ستقام  
بالرياض في اليوم الثامن من الشهر القادم ..  
هذا وسيكون في استقبال المنتخب لدى وصوله  
مندوبان من ادارة منتخبنا الوطني وآخر من الاتحاد  
السعودي لكرة القدم ..

مجلس جديد للفيحاء

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبد الرحمن  
العام لرعاية الشباب المجلس الجديد لادارة نادي الفيحاء  
بالجمعة والذي تم تشكيله مؤخرًا على النحو التالي  
- ابراهيم حمد التويجري .. رئيسا  
- سعود عبدالله الشليوب .. نائبا للرئيس  
- خالد احمد .. امينا للصندوق  
- عبدالله ابراهيم اليوسف .. عضوا  
- عبدالرحمن ناصر الحميدي .. عضوا  
- عبدالرحمن ابراهيم .. عضوا  
- خالد حسن العوله .. عضوا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

جويل سلتانا

